

В Петербурге открылся VIII международный благотворительный фестиваль «Шаг навстречу»

В Большом зале Филармонии состоялось торжественное открытие VIII международного благотворительного фестиваля «Шаг навстречу», который будет проходить целую неделю на более чем двадцати культурных площадках города. Главной идеей фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

06.07.2015 11:44 0

Печать



В фестивале примут участие более 400 участников с ограниченными возможностями не только из России, но и Южной Кореи, Италии, Турции и других стран мира.

- Каждый из вас достиг больших результатов в своих регионах. Все вы уже мастера и сегодня вновь покажете, на что способны. Тем более, мы находимся в таком прекрасном месте, как Большой зал Филармонии, которым уже много лет руководит прекрасный Юрий Темирканов, – сказала генеральный директор фестиваля Валерия Соколова. – Самое главное, что сегодня мы услышим прекрасную музыку, которая объединяет людей.

Программа торжественного открытия состояла из двух отделений. В первом зрители услышали произведения Баха, Гайдна, Бетховена и Шопена. Овации после исполнения известных классических музыкальных произведений не смолкали. Например, лауреат всероссийских конкурсов Александр Черноморченко, который окончил Новороссийское музыкальное училище, исполнил сложный концерт № 1 для фортепиано с оркестром Шопена. Публика несколько раз вызывала его на «бис», аплодируя стоя.

Свою минуту славы получили и незрячие музыканты Алексей Степанов и Олег Прихненко. Скромные молодые люди, которым всего-то по 15 лет, продемонстрировали свое мастерство, сыграв произведения Баха и Гайдна в сопровождении симфонического оркестра филармонии, дирижером которого является Александр Титов.

- Я считаю, что уже восьмой фестиваль, который мы открываем сегодня – лучшее доказательство работы Валерии Дмитриевны, которая подчас добивается невозможного. Она делает это искренне, она делает это для людей. Если бы было иначе – те трудности, с которыми она постоянно сталкивается, давно поглотили бы ее саму и ее замечательную идею, – сказал председатель комитета по культуре Константин Сухенко.



Фото: Михаил Садчиков-младший

фонтанка.ру



 Поделиться

Во втором отделении преобладали произведения Чайковского. Но до этого итальянская арфистка Татьяна Алквати, исполнила Танцы для арфы с оркестром Клода Дебюсси. Чарующие звуки арфы не смогли оставить равнодушными слушателей – они несколько минут аплодировали стоя.

Оваций удостоился и тенор Илья Селиванов – солист Мариинского театра, который вместе Еленой Мартиросовой исполнил дуэт из оперы «Иоланта», а затем и всем известную арию Ленского из «Евгения Онегина».

- Как к лицу этому залу переполненность. У меня впечатление, что сегодня должен выйти на сцену кто-то такой, знаменитый переславленный, кого ждали и, наконец, получили счастье встречи. А, на самом деле, кроме знаменитого оркестра, на сцену выйдут, пока еще, совсем нам незнакомые

- Как к лицу этому залу переполненность. У меня впечатление, что сегодня должен выйти на сцену кто-то такой, знаменитый перезнаменитый, кого ждали и, наконец, получили счастье встречи. А, на самом деле, кроме знаменитого оркестра, на сцену выйдут, пока еще, совсем нам незнакомые ребята, которые делают тот самый шаг, а мы им – шаг навстречу! Это удивительно помогает жить, – сказал директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», заслуженный артист России Николай Буров.

Буров также вспомнил, что много лет назад стоял у истоков «Шаг навстречу». Улыбнувшись, он назвал главного идеолога фестиваля Валерию Соколову «неугомонной кровопийцей» (после чего в зале раздался общий смех), которая вошла в его кабинет, и сказала всего несколько слов, среди которых главным было: «Надо!»

- И вот, на протяжении восьми лет я получаю удовольствие оттого, что происходит в рамках этого замечательного фестиваля, – подытожил Буров.

Красивым завершением церемонии открытия стало исполнение концерта для скрипки с оркестром корейского скрипача Ким Йонг Хуна. Кореец настолько виртуозно владеет скрипкой, что подчас забываешь, что перед тобой – незрячий музыкант. Даже операторы корейского телевидения, которые приехали сделать сюжет о своем подопечном, были поражены, хотя признались автору этих строк, что уже видели Кима ни раз.

За неделю на разных площадках города пройдет множество мероприятий фестиваля «Шаг навстречу». В обширную программу фестиваля войдут не только концерты, но и выставки, мастер-классы, обсуждения и многое другое.

Михаил Садчиков-младший